

臺中市政府原住民族事務委員會

112年度「原藝繽紛指尖藝術」職業訓練課程

報名簡章

壹、計畫目的：有關美甲從保養到美觀都帶給人們益處良多，現在女孩皆有嘗試做美甲，培養固定做美甲的習慣，美甲行業在市場需求逐漸增加，並成為熱門產業，為因應市場需求及加強原住民職業技能及增加就業機會，及協助本市原住民提升專業技術知能，招募對象為有意從事美甲行業者，特辦理本次職業訓練課程。

貳、辦理單位：臺中市政府原住民族事務委員會

參、上課時間：112年12月9日至12月31日止。

肆、辦理地點：臺中市政府原住民族事務委員會401會議室。

伍、報名資格：招募年滿16歲以上具原住民身份，設籍在本市之原住民為優先，並有意從事美甲行業，在職或未就業者皆可報名參加。

陸、開班原則：

一、培訓課程84小時。

二、招生20人，招收不滿10人不得開班。

柒、報名方式及注意事項：

一、學員需配合考照。

二、依 google 表單或親送報名表，依報名順序錄取，額滿為止。

三、報名日期：即日起至112年12月8日下午5時或額滿為止。

四、報名方式：(以下2擇1方式報名)

(一)填寫 Google 表單(<https://forms.gle/SHFDLdb2KwEuWgAs9>)

★表單送出後請務必來電確認是否收件成功

(二)填寫報名表(附件1)親送至本會(臺中市豐原區圓環南路70號綜合企劃組)。

捌、本會聯絡資訊：

➤ 臺中市原住民族事務委員會綜合企劃組

➤ 電話：04-22289111分機50307

➤ E-mail：m21856@taichung.gov.tw

課程內容及課程進度表(依實際上課時間為準)：

日期	授課時間		課程內容	時數
12/9	(六)	上午 9:00-12:00	課程介紹、工具及產品使用方法介紹	3
		下午 13:00-17:00	指甲構造圖講解、美甲基礎概論、各式指型修型示範及練習	4
12/10	(日)	上午 9:00-12:00	凝膠指甲上色技巧與正確卸除凝膠操作示範	3
		下午 13:00-17:00	凝膠彩繪設計-色彩配色與構圖的運用(暈染刷色彩繪、雙色)操作示範及實際演練	4
12/11	(一)	晚上 18:30-21:30	凝膠彩繪-直線、線條款式彩繪設計技巧操作示範及實際演練	3
12/12	(二)	晚上 17:30-21:30	凝膠彩繪-愛心構圖彩繪設計技巧操作示範及實際演練	4
12/13	(三)	晚上 18:30-21:30	凝膠彩繪-水滴花/五瓣尖花彩繪設計技巧操作示範及實際演練	3
12/14	(四)	晚上 17:30-21:30	凝膠彩繪-玫瑰花實心/裸空構圖彩繪設計技巧操作示	4
12/15	(五)	晚上 17:30-21:30	凝膠彩繪-格紋造型構圖彩繪技巧操作示範及實際演練	4
12/16	(六)	上午 9:00-12:00	凝膠彩繪-巴洛克浮雕技巧操作示範及實際演練	3
		下午 13:00-17:00	凝膠彩繪-手繪(羽毛)技巧操作示範及實際演練	4
12/17	(日)	上午	凝膠彩繪-手繪(捕夢網)構圖設計變化沙龍設計	3

		9:00-12:00	款技巧操範及實際演練	
		下午 13:00-17:00	凝膠彩繪-蕾絲彩繪與玫瑰花結合彩繪設計技巧 操作示範及實際演練	4
12/18	(一)	晚上 18:30-21:30	凝膠彩繪~花卉圓筆彩繪設計技巧操作示範及實 際演練	3
12/19	(二)	晚上 17:30-21:30	凝膠彩繪~波希米亞風、摩洛哥彩繪設計技巧操 作示範及實際演練	4
12/21	(四)	晚上 18:30-21:30	凝膠彩繪-玳瑁琥珀彩繪設計技巧操作示範及實 際演練	3
12/22	(五)	晚上 17:30-21:30	凝膠彩繪-宮廷刺繡風格款式操作示範及實際演 練	4
12/23	(六)	上午 9:00-12:00	凝膠彩繪-極光鏡面夢幻暈染設計操作示範及實 際演練	3
		下午 13:00-17:00	凝膠彩繪~千鳥格紋、豹紋設計技巧操作示範及 實際演練	4
12/26	(二)	晚上 18:30-21:30	凝膠彩繪-極光冰透美甲與人魚粉素材應用操作 示範及實際演練	3
12/27	(三)	晚上 17:30-21:30	手部保養、單色與卸甲流程演練	4
12/28	(四)	晚上 18:30-21:30	手部保養、漸層與卸甲流程演練	3
12/30	(六)	上午 9:00-12:00	指甲彩繪操作示範及實際演練	3
		下午 13:00-17:00	凝膠造型設計實作驗收與評量	4
		總時數		84

附件1

112年度「原藝繽紛指尖藝術」職業訓練課程

報名表

序號	姓名	出生日期	身分證字號	聯絡方式(手機)