

## 9國18位南島民族工藝師聯手雕刻出與「家」的對話

原住民族委員會於11日在美國關島大學（UOG）舉行「2023南島民族技藝交流工作坊」成果展，展現為期2週雕刻技藝的交流成果，原民會夷將·拔路兒 Icyang·Parod 主任委員專程從臺灣親自前往關島主持結訓典禮，同時邀請駐關島臺北經濟文化辦事處、關島查莫洛文化事務局、關島大學、關島觀光局及當地政要等共襄盛舉。

工作坊成員是來自臺灣、印尼、馬紹爾群島共和國、諾魯共和國、紐西蘭、吐瓦魯國、關島、巴布亞紐幾內亞及貝里斯等9個國家18位工藝師，創作成果除了各工藝師以「LiMA」為主題的個人創作外，也以「家的對話」為主題共同創作，展現南島民族本是一家人，透過本次活動齊聚關島，藉由擅長的雕刻技術，傳達創作的故事。

夷將 Icyang 主委表示：本次的活動主題「LiMA」，在臺灣多數原住民族、甚至許多南島民族國家中，都是數字「5」的意思，這種共通性，就像用手比出5，必須張開手，彼此連結，藉由工藝師們的巧手將族群文化透過工藝呈現出來，在這段時間工藝師們所激盪

出的火花，更是將各個族群文化鑿進每件被賦予生命的媒材。

為了感謝關島各界協助促成這次的交流活動，原民會特別將各工藝師的個人創作拼接而成的大型成果作品，致贈給關島總督府，以紀念2023年南島民族技藝交流工作坊在關島順利圓滿完成，並象徵南島民族技藝交流的傳承。工藝師共同創作的作品，係為傳達南島民族有很多共同的語言與圖騰，透過海洋與船隻將我們連結在一起，就像一家人，彼此相繫相依。另外，由每雙工藝師們雙手共同創作的小組作品，原民會也規劃帶回臺灣展示，屆時歡迎民眾前往觀賞南島民族精湛的工藝技術，欣賞南島民族與「家」對話的雕刻藝術所呈現出的文化美學。