

臺中市立美術館籌備處

《藝流·系譜·學院之道—大臺中學院美術教學源流》特展 座談活動簡章

一、活動緣起：

為提升本市藝術能量並建構在地藝術發展史，本館110年辦理《藝流·系譜·學院之道—大臺中學院美術教學源流》特展，於展覽期間辦理藝術座談，邀請民眾更深入瞭解地方美術史，實踐「市民的美術館」願景。

二、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺中市政府文化局、臺中市立美術館籌備處
- (二) 協辦單位：臺中市大墩文化中心
- (三) 承辦單位：優利國際資源整合有限公司

三、活動時間：110年10月24日(日)14:00~16:00

四、活動地點：大墩文化中心 B1 視聽放映室

五、報名方式：<https://www.surveycake.com/s/ZZx2N>



六、活動說明：由《藝流·系譜·學院之道—大臺中學院美術教學源流》特展策展人李思賢教授擔任座談主持人，邀請東海大學美術系林平教授、國立臺灣師範大學美術系白適銘教授、國立彰化師範大學美術系陳一凡教授擔任與談人，以「學院教育與臺中美術」為主題，針對以下三個子題：「大臺中地區學院美術教育之觀察」、「臺中美術學院系統間之交互關係」、「中部美術生態與學院教育之關係」，進行討論與分享，並現場與民眾進行問答互動，共同深入探索大臺中的學院美術脈絡，認識臺中地區的藝術發展源流。

(一) 主持人：李思賢(策展人，東海大學美術系專任副教授兼臺灣美術研究中心主任)

(二) 與談人：林 平(東海大學美術系專任教授)
白適銘(國立臺灣師範大學美術學系專任教授兼系主任)

陳一凡(國立彰化師範大學美術學系專任教授)

(三) 活動流程：

時間	活動內容	長度
14:00~14:05	長官致詞	5 分鐘
14:05~14:40	主持人李思賢教授開場，介紹《藝流·系譜·學院之道—大臺中學院美術教學源流》特展策展理念	35 分鐘
14:40~15:30	由林平教授、白適銘教授及陳一凡教授針對臺中美術學院發展進行交互討論及分享	50 分鐘
15:30~16:00	QA 討論時間	30 分鐘