

「我與我的聲音：青春創作正當時」 各場次資訊：

【場次一】《失去青春的孩子》：美髮建教生的圓夢與碎夢

主講人：涂曉蝶

對談人：黃偉翔（技職議題工作者、非營利組織 Skills for U（國際技能發展協會）兼任執行長）

時間：2/1（三）10:30-11:30

地點：迷你沙龍

【場次二】馬崗的美麗與哀愁：《曙光：來自極東祕境的手札》的海洋書寫

主講人：陳凱琳

對談人：廖鴻基（作家）

時間：2/1（三）13:00-14:00

地點：迷你沙龍

【場次三】民俗與田野：《神醫》小說裡的田野取材和民俗信仰

主講人：孫明立

對談人：張嘉祥（作家、台語獨立樂團「裝咖人 Tsng-kha-lâng」團長）

時間：2/2（四）10:30-11:30

地點：迷你沙龍

【場次四】用圖文與自己對話：《三個太陽》的十年創作路

主講人：徐世賢

對談人：角斯（插畫家）

時間：2/2（四）13:00-14:00

地點：迷你沙龍

【場次五】太陽餅與和菓子：《揚子堂糕餅舖》裡的職人技藝和影視可能

主講人：趙品瑄

對談人：洪沛澤（九歌出版社企劃編輯）

時間：2/2（四）15:30-16:30

地點：迷你沙龍

【場次六】宇宙裡不只要有文學，還要有輕小說：《夜官巡場》、《渡書師》裡的想像和跨界

主講人：張嘉祥、張卉歆

對談人：何玟瑋（作家）

時間：2/3（五）10:30-11:30

地點：迷你沙龍

【場次七】日治時期女性上學去：《翻進宜蘭座》裡的性別意識

主講人：詹雅晴

對談人：張文薰（臺灣大學臺灣文學研究所長）

時間：2/7（二）20:00-21:30

地點：線上直播-「青年創作出版媒合平台」粉絲專頁

【場次八】臺灣曾經接收過的難民：《誰是外來者》獨立記者追尋臺、德兩地的越南移民手記

主講人：黃文鈴

對談人：張正（燦爛時光東南亞主題書店負責人）

時間：2/9（四）20:00-21:30

地點：線上直播-「青年創作出版媒合平台」粉絲專頁

【場次九】滿州國群像劇：《雪的俘虜》裡臺灣人、朝鮮人及日本人的運命

主講人：李璐

對談人：盛浩偉（作家）

時間：2/11（六）20:00-21:30

地點：線上直播-「青年創作出版媒合平台」粉絲專頁