

## 2023 PASIWALI 音樂創作培訓營 大賞競賽結果出爐！

為發掘更多原住民族音樂人才，讓臺灣原住民族用音樂向世界發聲，原住民族委員會自2018年起持續推動「Taiwan PASIWALI 音樂創作培訓營」，期能培育更多優秀的原住民族音樂創作新星。9月10日於三創生活園區舉辦的「2023 PASIWALI 音樂創作競賽」共有10組經歷2個半月培訓的學員參賽。

原民會鍾興華 Calivat·Gadu 副主任委員特別到場鼓勵各組參賽團隊，並表示，PASIWALI 已經舉辦第6年了，原民會持續陪伴大家在音樂創作的路上給予支持及協助，也特別宣布，參加音樂創作競賽的各個團隊，除了未來申請原民會推展原住民族音樂補助計畫可以加分外，獲補助的對象還可參與「音樂產業陪伴工作坊」，藉由專業師資的實務陪伴及指導媒合，為進入音樂產業市場做準備，而且，今(112)年6月12日正式發布了「原住民族語言發展補助辦法」，提高使用原住民族語言製作音樂專輯的補助額度上限，讓族語創作更多的資源，也希望更多國內外的群眾有更多管道接觸到原住民族的音樂作品，使原住民族優美的語言、文化藉由音樂傳遞到更多地方。

本次培訓從眾多報名者中，遴選15組學員進行第一階段創作編曲訓練，由業界資深音樂人：高潮（林志仁）、王宏恩、保卜·巴督路、Sakinu（羅智輝）、小小杜，共5位導師帶領，再共同推舉10組學員進入第二階段競賽演出培訓。

昨天（9月10日）晚上，入選第二階段競賽演出培訓的10組學員已完成比賽，學員們展現多元的曲風及各自的舞臺魅力，爭奪《PASIWALI 大賞》及《PASIWALI 創作獎》二大獎項，2023 PASIWALI 大賞與創作獎分別為保卜·巴督路老師帶領的江英萱及高潮（林志仁）老師帶領的陳文岳。

榮獲《PASIWALI 大賞》及《PASIWALI 創作獎》二大獎項之團隊將於11月18日、19日 PASIWALI 音樂節登臺演出，請有興趣的民眾持續關注 Taiwan PASIWALI 的 FB 及 IG 粉絲專頁，用行動給



予原住民族音樂人支持與鼓勵。

